



من هنا وحتى تنصيب رئيس جديد للولايات المتحدة

[illegible]

حراج قلوب

بقلم : مأمون الشناوى
انتظري من يأتى بوالديه

□ الإمسة M.M.A. - الحيرة :

منذ حكم على والدى بالسجن المؤبدى جناية قتل أصبحت مطعمه لشباب الحى ولكل من يعرف ظروفى التهمة ..
فى الفتى ماتت من فترة طويلة وأنا الآن فى السنه الأخيرة بعمرة التجارة وفى نفس الوقت مسئولة عن أشقائى - الصغار والذى يكبرنى بهام واحد - كرية بيت ترى شلونهم ..
والى فى عين الكثيرين الرغبة فى طلب يدى شقيقة وعطفا حتى يلقوا منهم الى جانبى يحبنى ويشد أزرى فى ظروفى العصية ... ولكنى أرفض الزواج بدافع الصلف والشفقة ...
ولقد أوقعتى قدى فى حب شاب يقرأ ويكتب ولا يحمل شهادة دراسية ولكنه بارع فى صناعته بشهادة الجميع ويرغم ابنى أشعر بحبه وبرغبته فى الارتباط بى الآن امه تعارض فى زواجه من بنت القاتل تزيل المسجن ...
وكلمنا سالت بعض من لهم صلة به فى سر خضوعه لرغبة امه قبل ان يلقاها ابن امه ولا يستطيع ان يخالف لها رأيا !
لا تصدق يا ابنتى انه يحبك بنفس من القدر الذى تحمليه له بل ربما كان هو ايضا كغيره من ترفضين شفتهم وعطفهم ..
احملى مملوكه أو لا واصدقى وكله ثقة برك انه سبحانه لن يتركك طويلا لهما لمساءلة لم يكن لك فيها ذنب ولا جريرة .. وانتظري من يأتى بوالديه اليك ..
اطلب يدك ..

دود براعناوين

الحرف ب ج م - بلى سريف :
ابوها هو الذى قرأ القاتعة مع الشاب الذى تقدم اليها دون رغبته ...
وعليها ان تلج على هذا الشاب فى ان يمت له عن عروسة غير أنها وثقة من فشل هذا الزواج !

حين علم شقيقها بحكمها وهو من اعز اصديقاتها قال لك انه لا يعترض على هذا الحب ملام هذه الزوجة ولكن والدها مصمم على الايروها من احد من شباب الحى حتى لو كان يحمل الشكوى ..
وتسحتى لك ان تبدل كل مافى وسك لتسكب احترام والدنا وقتك فيك ..

المعنية (ع.ع. - إمابة) :
ليست بلك وبين فاكه الأناجيل النظرات ولكنك تحبينه بكل ما فى قلبك من حب واخنة اعز صديقاتك ولكنك لا تستطيعين ان تبوحى لها بحبه لشقيقها صليحة لكرامتك وعزة نفسك ..
واعلمى يا ابنتى انه لو كان يحمل لك فى قلبه بعض ما تحمليه لما تردد فى ان يطلب من اخته ان تسلك رايه فيه !

من ٢ فواه الميجالين

المشكلات الصغيرة هى السبب فى المشكلات الكبيرة !!

خدمات العدد الأسبوعي

مواصلات سريعة

□ من يوفى تزايد أعطال التليفونات يستتلات الاوبرا وباب تلوى والروضة ومشاكل جديدة ..
صحيح انه يتم حاليا إنشاء شبكات جديدة لهذه الشبكات ... وسوف تكون قريبا فى الخدمة .. لكن الى ان يتم ذلك .. هل تترك الاعطال تتزايد .. انه مجرد سؤال الى نائب رئيس هيئة التليفونات للتشغيل والصيانة ...
□ رد المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات حول التماس المواطن عبد الفتاح عبد الفتاح الجندى بإنشاء مشاتل الكثرى بقرية بهواش مركز منوف ... انه تمت الموافقة على إنشاء المشاتل بسعة ٢٥٠ خطا وسيتم انخاله الخصة فى نهاية العام الحالى ..
□ كما رد رئيس الهيئة بشأن ما أثير حول قطع الخدمة التليفونية الدورية المباشرة عن المشتركين الذين ثبتت استغلالهم لها بمضاعفتهم أجر المكالمات للجمهور .. انه اصدر تعليمات مشددة بالتفتيش دوريا على هذه التليفونات وفى حالة وجود أى تجاوز ستقطع الخدمة الدورية عن التليفونات المخالفة فورا ..

على هامش

موقفك من التجنيد
هذا الباب يتلقى رسالتك واستفساراتك عن تجنيد وتشرى رد مدير التجنيد عليها فورا ..
• تزدج والذى ولجج اثنين واعول والذى وشقيقى فما موقفى ؟
• صرح الدكتور حسن حدى رئيس الجامعة ان باب التقديم سيستمر حتى يوم ١٢ سبتمبر القادم وسنكون الاولى للطلاب الحاصلين على تقدير اعلی ومجموع مرتفع ، والطالبات والامهات سكا .. والامهات سكا .. واصحاب الظروف الاجتماعية القاسية .. والطلاب المغتربين ..

مستشارك للأحوال

الشخصية
استمرت زوجة لهنى ٨ سنوات بعد وفاته بلا زواج وفى حضنتها طفلان اكبرهما فى العاشرة .. وتكون هذه الأيام مملوكة لثلاثها لرجل تزوج منه .. وتقول انها مستصعبة معها الطفلين ..
الحقبة الآخر .. انها اذا فلتت فى مصحلتها معها .. فلان حال الطفلين سيحذر فى السوء .. لان والدتها مصابة بالشلل .. ولا تقدر على رعايتهم ..
هل بحق لى بوصفى جنتهم لانهم ان ائتمهم لخصائى لاسما وتلقى والحمد لله تمتع بصحة جيدة ..
ص. ا. و. الزيتون

الرد للقول

من المعروف .. ان حضنة الأم لأولادها .. تولى عنها بزواجها من آخر .. وعلى هذا .. فله لا يلقى زوجة ابنة الاحتفاظ بحضنة طفلها بعد زواجها ..
اما عن حضنة الطفلة .. فان الفصل فى هذه المنازع من تقدير القضاء .. لان المستقر شرعا ان الاقارب للأولاد اولى بالحضنة من الاقارب للأم فى ذات الدرجة .. لكن ما تثير فيه من عدم قدره جنتهما لانها على رعايتهما .. يرجع كفتك فى طلب حضنتهما .. والامر للقضاء وحده ..

الرد للقول

من المعروف .. ان حضنة الأم لأولادها .. تولى عنها بزواجها من آخر .. وعلى هذا .. فله لا يلقى زوجة ابنة الاحتفاظ بحضنة طفلها بعد زواجها ..
اما عن حضنة الطفلة .. فان الفصل فى هذه المنازع من تقدير القضاء .. لان المستقر شرعا ان الاقارب للأولاد اولى بالحضنة من الاقارب للأم فى ذات الدرجة .. لكن ما تثير فيه من عدم قدره جنتهما لانها على رعايتهما .. يرجع كفتك فى طلب حضنتهما .. والامر للقضاء وحده ..

الرد للقول

من المعروف .. ان حضنة الأم لأولادها .. تولى عنها بزواجها من آخر .. وعلى هذا .. فله لا يلقى زوجة ابنة الاحتفاظ بحضنة طفلها بعد زواجها ..
اما عن حضنة الطفلة .. فان الفصل فى هذه المنازع من تقدير القضاء .. لان المستقر شرعا ان الاقارب للأولاد اولى بالحضنة من الاقارب للأم فى ذات الدرجة .. لكن ما تثير فيه من عدم قدره جنتهما لانها على رعايتهما .. يرجع كفتك فى طلب حضنتهما .. والامر للقضاء وحده ..

الرد للقول

من المعروف .. ان حضنة الأم لأولادها .. تولى عنها بزواجها من آخر .. وعلى هذا .. فله لا يلقى زوجة ابنة الاحتفاظ بحضنة طفلها بعد زواجها ..
اما عن حضنة الطفلة .. فان الفصل فى هذه المنازع من تقدير القضاء .. لان المستقر شرعا ان الاقارب للأولاد اولى بالحضنة من الاقارب للأم فى ذات الدرجة .. لكن ما تثير فيه من عدم قدره جنتهما لانها على رعايتهما .. يرجع كفتك فى طلب حضنتهما .. والامر للقضاء وحده ..

النية للحج تنفقد عند الميقات الامر بتعليم الرماية والسباحة عام للرجال والنساء

كتب شريف فتتيل
يجيب عن الاسئلة الدينية للقرءاء اليوم فضيلة الشيخ مهدي عبد الحميد مدير الاعلام بالادارة العامة للآثار الشريف :



الشيخ مهدي عبد الحميد

فتنة : مالكم فى عدم لبس المخيط فى فترة الاحرام بالحج ؟
• يقول الشيخ مهدي :
الثياب المخيط من مظاهر الزينة فى هذه الحياة بليل قول الحق جل علاه « يا بني اهد خذ زينتكم عند كل مسجد » والامه فى تلك الزينة كما هو معلوم - الثياب الحسنة النظيفة اما الثوب غير المخيط على الهيئة التى يكون عليها المحرم بالحج فانه يوحي بالتجرد والزهة فى دنيا الناس والرغبة فيما عند الله واتجاه الانسان بكنيته الى ربه تاركا وراءه كل زخارف الحياة .. ولاشك ان هذا وحده يقتل فى النفس اواء كثيرة وامراضا جسيمة كالطمع والجشع وعدم القناعة وحجب الترف الزائد والتعلق بالدنيا .. كما ان هذه الثياب غير المخيط تدعى لابراز المساواة بين الجميع كملهم لا فرق بين غنيهم وفقيرهم واميرهم واجيرهم .. كما انه يذنب النفوس ويذكرها بنيب الموت المعروفة باسم (الكفن) فيدفعها ذلك ويحفظها الى الاستعداد للقاء الله .. والله اعلم ..
الاخى بشرط
يسأل محمود على بالقاهرة فتلا :

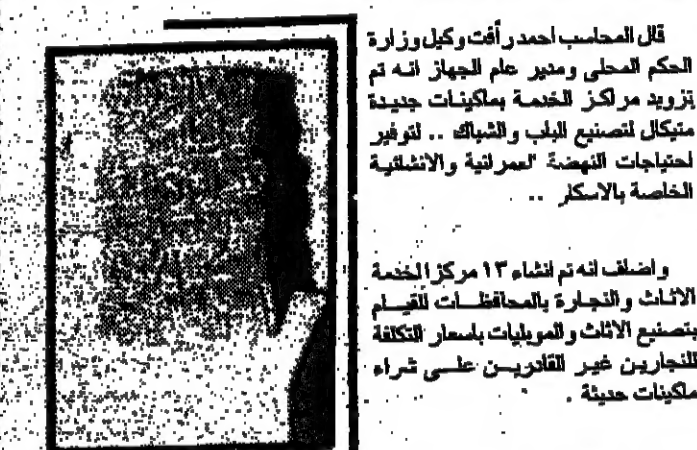
علموا اولادكم السبلحة والزملية - زركوب الخيل - هل هذا القول حديث شريف ام هو لاحد الصحابة وهل يرد بالاولاد هذا الذكر والآننى :
• يقول الشيخ مهدي :
هذا النص ورد ضمن وصايا امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه تبارك وتعالى عنه الى ولاته حيث كتب اليهم (علموا اولادكم السبلحة والرماية ومروهم قليبوا على ظهر الخيل وثبا - وورد حديث ضعيف فى كتاب (اسنى المطالب) للبيروني ص ١٣٦ نصه :
(علموا بنيتكم السبلحة والرماية) والحديث الذى يمكن الاعتماد عليه فى هذا الشأن هو - ما رواه الحكيم وابو الشيخ باب « الثوب » - واليهيى عن ابي داود رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : - « حق الولد على الولد ان يعلم الرماية والسبلحة ولا يزرعه الا طيبا » وهذا الحق يشمل التذكور والانثى على حد السواء
غاية ما فى الامر انه يجب بالنسبة للثلاث الا يكون فى مزاوله السبلحة والرماية لهن او حتى فى ركوب الخيل ضرر جسمى او مخالفة شرعية مثل كشف العورة والاختلاط غير المشروع والله اعلم ..

تسال مروة محمود الشيخ من المجرة بالقاهرة

جهاز العروسة بألف جنيه فى ٣ محافظات

كتب - احمد غريب

قرر جهاز الصناعات الحرفية والصناعات التاجية إنشاء ٣ مراكز خدمة الصناعات الثلاث بمركزى مطاى والمنيا والقناطر بقرىة شرقية والمقصورة .. لتصنيع الاثاث والموبيلات باسعار تعاونية لمحدود الدخل ..



قال المحاسب احمد رأفت وكيل وزارة الحكم المحلى ومدير عام الجهاز انه تم تزويد مركز الخدمة بمكينات جديدة منكل لتصنيع اللب والشبك .. لتوفير احتياجات الفئمة العمرية والانشائية الخاصة بالاسر ..

وانصف انه تم إنشاء ١٣ مركز الخدمة الثلاث بالمدينة الجديدة بالقاهرة لتصنيع الاثاث والموبيلات باسعار التنكفة للتجارين غير التكرين على شراء مكينات حديثة ..

تتلوح تكلفة غرفة النوم التى يتم تصنيعها بهذه المراكز ما بين ٤٥٠ الى ١٠٠٠ جنيه والمسالون ما بين ٣٠٠ الى ٨٠٠ جنيه والسفرة ما بين ٢٥٠ الى ٧٠٠ جنيه والاكثريه ما بين ٢٥٠ الى ٤٥٠ جنيها ..

اسماء الله الحسنى

فى معرض بالزمالك

يقم الخراف محمد الشراوى

معرضا لأحدث افضاله الفنية فى قاعة السلاسل بالزمالك ..

يضم ٨٠ قطعة متنوعة من تشكيلات كرامت اسماء الله الحسنى والنور القرآنية ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..

محمد الشراوى يقدم منذ عشر سنوات فى اليوم البيروانية ..

خلال اقامته هذه .. قام بخت هذه المصنوعة التى تختلف عما سبق ان اقمته .. من اصل تحية .. فى البداية قدم الاواني والاطباق ..

لكنه فى رجنه المصنوعة هناك وتوفر خامة الفخار .. تنتقل الى مرحلة جديدة .. اتجه فيها الى الكتيبات الاسلامية .. وزج فيها - كما يقول - بين مصر الاسلامية زومصر القروية .. فاصلة مثلا فروعيت .. ولكن العريف تكون سورة قرآنية كاملة ..



السبت .. التقديم لمدرن جامعة القاهرة

كتب : سيد عثمان

يبدأ يوم السبت القادم فتح باب التقديم للالتحاق بالمدينة الجامعية لجامعة القاهرة للطلاب المستجدين والقادمين ..

وصرح الدكتور حسن حدى رئيس الجامعة ان باب التقديم سيستمر حتى يوم ١٢ سبتمبر القادم وسنكون الاولى للطلاب الحاصلين على تقدير اعلی ومجموع مرتفع ، والطالبات والامهات سكا .. والامهات سكا .. واصحاب الظروف الاجتماعية القاسية .. والطلاب المغتربين ..

فرع الخرطوم .. لابناء العاملين بالسودان

قرر الدكتور كمال زكى نائب رئيس جامعة القاهرة فرع الخرطوم قصر قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة بكنيات الفرع على ابناء العاملين بالسودان ..

وانصف ان تقديم الاوراق يتم بمقر الفرع بالخرطوم بالسودان وان يتم قبول اى اوراق بفرع الجامعة بالقاهرة ..

انجلترا وويلز :-

4HA Travel, 14 Southampton Street, London WC2 E7HY.

Tel: 01/836-8541.

سويسرا :-

Jung Tours, Schürzberger Bund für Jugendherbergen, Wildhainweg 19, 3001 Bern.

Tel: 031/232821.

ايطاليا :-

Associazione Italianax Alberghi Per la Gioventù, Palazzo della Civiltà del Lavoro, Quadrato della Concordia 9, 00144 Roma / Eur.

Tel: 5913702, 5913758.

اسبانيا :-

Viajeseu / Tive, Fernando el Catolico 88, Madrid.

Tel: 4496800.

بلغاريا :-

Caravanes de Jeunesse Belge, 6 rue Mercelis, B2050 Brussels.

Tel: 02/5118406,7.

اليونان :-

Greek Youth Hostels Association, 4 Dragat, 11019 Street, (7th Floor), Klafthmonos Square, Athens 122.

Tel: 327-590, 3234-107.

عبد المنعم فوزى

انجلترا وويلز :-

4HA Travel, 14 Southampton Street, London WC2 E7HY.

Tel: 01/836-8541.

سويسرا :-

Jung Tours, Schürzberger Bund für Jugendherbergen, Wildhainweg 19, 3001 Bern.

Tel: 031/232821.

ايطاليا :-

Associazione Italianax Alberghi Per la Gioventù, Palazzo della Civiltà del Lavoro, Quadrato della Concordia 9, 00144 Roma / Eur.

Tel: 5913702, 5913758.

اسبانيا :-

Viajeseu / Tive, Fernando el Catolico 88, Madrid.

Tel: 4496800.

بلغاريا :-

Caravanes de Jeunesse Belge, 6 rue Mercelis, B2050 Brussels.

Tel: 02/5118406,7.

اليونان :-

Greek Youth Hostels Association, 4 Dragat, 11019 Street, (7th Floor), Klafthmonos Square, Athens 122.

Tel: 327-590, 3234-107.

عبد المنعم فوزى

انجلترا وويلز :-

4HA Travel, 14 Southampton Street, London WC2 E7HY.

Tel: 01/836-8541.

سويسرا :-

Jung Tours, Schürzberger Bund für Jugendherbergen, Wildhainweg 19, 3001 Bern.

Tel: 031/232821.

ايطاليا :-

Associazione Italianax Alberghi Per la Gioventù, Palazzo della Civiltà del Lavoro, Quadrato della Concordia 9, 00144 Roma / Eur.

Tel: 5913702, 5913758.

اسبانيا :-

Viajeseu / Tive, Fernando el Catolico 88, Madrid.

Tel: 4496800.

بلغاريا :-

Caravanes de Jeunesse Belge, 6 rue Mercelis, B2050 Brussels.

Tel: 02/5118406,7.

اليونان :-

Greek Youth Hostels Association, 4 Dragat, 11019 Street, (7th Floor), Klafthmonos Square, Athens 122.

Tel: 327-590, 3234-107.

عبد المنعم فوزى

انجلترا وويلز :-

4HA Travel, 14 Southampton Street, London WC2 E7HY.

Tel: 01/836-8541.

سويسرا :-

Jung Tours, Schürzberger Bund für Jugendherbergen, Wildhainweg 19, 3001 Bern.

Tel: 031/232821.

ايطاليا :-

Associazione Italianax Alberghi Per la Gioventù, Palazzo della Civiltà del Lavoro, Quadrato della Concordia 9, 00144 Roma / Eur.

Tel: 5913702, 5913758.

اسبانيا :-

Viajeseu / Tive, Fernando el Catolico 88, Madrid.

Tel: 4496800.

بلغاريا :-

Caravanes de Jeunesse Belge, 6 rue Mercelis, B2050 Brussels.

Tel: 02/5118406,7.

اليونان :-

Greek Youth Hostels Association, 4 Dragat, 11019 Street, (7th Floor), Klafthmonos Square, Athens 122.

Tel: 327-590, 3234-107.

عبد المنعم فوزى

انجلترا وويلز :-

4HA Travel, 14 Southampton Street, London WC2 E7HY.

Tel: 01/836-8541.

سويسرا :-

Jung Tours, Schürzberger Bund für Jugendherbergen, Wildhainweg 19, 3001 Bern.

Tel: 031/232821.

ايطاليا :-

Associazione Italian

الناس لا يرون من مشروع مترو الاتفاق زيب وميدان رمسيس .. وتحدث لهم - حتى الآن - سوى حفراً فوق الأرض .. مضائق وأزعا لا يخفف منه سوى الأمل .. وحفرًا تحت الأرض .. وصيات خرسانية .. بأن تكون القاهرة - بعد مترو الاتفاق - أقل ومطبات .. تمتد في المسافة ما بين السيدة زحاما منها .. قبله ..!

هنا يصنعون نفق المترو عمال مصريون بمرتبات ووزراء يصبون جسم النفق في هورش



لكن الحقيقة .. أنه .. على بعد ٢٠ كيلو مترا من القاهرة .. وبالتحديد في منطقة «طر» توجد صورة أخرى .. وعمل آخر يجري في صمت .. لا يعرفه أحد .. لأنه لا يؤدي إلى انفجار ملحوظ مياه .. أو إقضاع تيار كهرباء .. أو تسيل فيضانات .. عمل يقوم به عمال مصريون .. بدون خبراء فرنسيين من ذوي «التقنيات» المصنوعة في المصانع الفرنسية في مواقع حفر مسار مترو الاتفاق في قلب القاهرة ..

هنا في طر .. يجري صنع النفق الذي يمر فيه المترو !! ..

هنا .. ورشة تصنيع الخرسانات الجاهزة لوحدة المترو التي تمثل جسم النفق يشرف عليها أربعة من شباب المهندسين المصريين حيث يتم إجراء جميع الصبات الخرسانية للنفق .. والتصديق على مدى صلاحية جسم النفق من حيث المواد المستخدمة والمواصفات المتفق عليها ..

لكن على بعد خطوات من سجن طر .. وعلى مساحة ٢٥ فدانا من الأراضي المملوكة على كورنيش النيل ، بالقرب من مصانع الأسمنت والحديد والصلب ..

قال المهندس حسين سليم ، المشرف على الورشة ، إنه خرج ١٩٨٠ .. رفض العمل مع الشركات الفرنسية فضل تعيين الحكومة بالهيئة القومية للاتفاق رغم أن مرتبه فيها يقل ٥٠ عنها .. ولكنه يصح بالإنجاح ..

المهندس الشاب لم يتصور من البداية أن تعمل إليه الصحافة فعلى الرغم من أن الورشة أخرجت بكثرة إنتاجها من جسم النفق في يونيو ١٩٨٢ أي منذ أكثر من سنتين .. لم يسمع عنها أحد ..

ورشة لجسم النفق مصنع جسم النفق عبارة عن خمس ورش رئيسية .. أولها ورشة تقطيع وتجهيز وتجميع الحديد المستورد من فرنسا لأنه يتحمل مقاومة وجهدا عاليا نظرا لثقل وحدات المترو ..

الورشة يعمل بها عشرة عمال مصريين وتستطيع يوميا تجهيز مائة طن جديد .. لكنها تعمل حاليا بطاقة تتراوح بين ٨٠ و ١٠٠ طنا ويتم تقطيع الحديد من خلال كمبريت بعد برمجته بالأطوار والسلك المطلوب ويتم نقه بعد ذلك إلى خانات منفصلة أيا ..

ويقول أليس فضول - موري الجنسية - ويصل الشركة الفرنسية من ١٩٧٧ بمراتب ١٣٠٠ جنيه شهريا ، إن نقص الأتوماتيك يمكنه تقطيع كميات أكثر من الكميات اليدوية والكهربائية تصل إلى ٥٠ طنا يوميا ، فضلا عن أنه لا يحتاج إلا عاملين ..

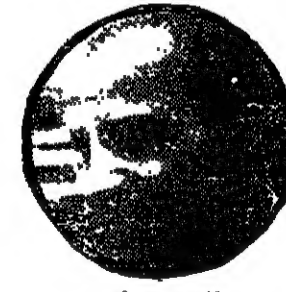
جمال كمال



م . منوح عبد العظيم



الاسطى يوسف



م . حسين سليم

المقص عبارة عن ٦ محطات تتضمن الأرقام والأطوار والسلك المطلوب تقطيعه يوميا ويوضع بالكمبيوتر كارت

الورشة الحامدية لمركز كفر سعد

محافظة دمياط

تتميز الورشة عن بيع ٢٠٠ قطعة أرض

مقسمه للبناء بالقرار ٩٣ لعام ٨٤ تتراوح

مساحتها بين ١٩٦ ، ٢٨٠ متر

ويستلزم دخول المزارع بسداد ألفين جنيه

تأمين قبل دخول المزارع إلى ٤٠ ٪ من القيمة

في مدة اسبوع من رسو المزارع

وقد تم بـ جلسة المزارع الساعة الثانية عشرة ظهرا

يوم الاثنين ٣ سبتمبر ١٩٨٤ بمقر مجلس

مدينة كفر سعد

وتابع كراسة الشروط المضمنة كافة الشروط والتفاصيل

منه المجلس مقابل حضور جنينا

الحواشي

ناهد المنشاوي

لون الثلج موضة الشتاء

الزمن يتغير .. وكذلك الموضة .. ولكن الشيء المؤكد أن الخطوط الكلاسيكية لا تبطل ولا تتغير وهذا ما أكتفه خطوط موضة خريف وشتاء ١٩٨٥ التي طيرتها وكالات الأزياء لنا ونحن نجدها عرقا وكناد نغى من شدة الحر !!

جاءت الموضة الجديدة من الصوف الخاص !! ومن اللزو وهي تؤكد أن الخط الرزين ليس مملًا لأنه بسيط .. دعوة مفتحة للمظهر المرتب الذي لا يخلو من رونق من خلال ما يلائم كل فرد على حدة ..

ليس من الضروري مساهرة خطوط الموضة متطابقة مع إختيار المناسب منها أو الاكفاء بما يحتويه دواكب كل امرأة بالضرورة ..

ولكن الجديد في موضة الشتاء القادم أنها تميزت بالألوان الزاهية منفردة أو متجمعة في الكثير من الموديلات كنوع من إضفاء لمسة ضوء وجوية مع أغلبية اللون الأبيض الناصع كون الثلج ..

الألوان الموضة هي الأحمر الوردي والأصفر الفرسى والرمادي بكل درجاته مع ملك الموضة .. اللون الأسود ..

جمعية جديدة : أصدقاء لبن الأم !

هي آخر جمعية أُنشئت هذا العام .. وهي جمعية «أصدقاء لبن الأم» .. وهي جمعية طبية .. ويؤيد دكتور السيد عبد الله السيد رئيس الجمعية أن هذه الظاهرة تعاني منها المالكه ورغم حقيقة أن ٩٥ ٪ أو أكثر من الإناث في مصر يرضعن أطفالهن طبيعيا من الولادة إلا أن النسبة تنهد إلى ٧٥ ٪ بعد ٦ شهور بسبب خضوعهن للصبر والتعب ونوع الحياة الجديدة التي تسببها وخروج الأمهات للعمل

شخصية زوجك من ملابسها

الملابس التي يرتديها زوجك عند خروجه للعمل تكشف الكثير من شخصيته .. هذا ما يؤكد لك دكتور ميشيل ليفي عالم النفس الأمريكي ..

مثال ذلك : الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..

الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..

الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..

الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..



فستان من كريستيان ديور من اللون الأبيض وبني غامق معه حزام يشال محلى بالقطيفة



بالط من الجبردين الصوف الأبيض مع فستان توتي ك

العباب الاصابع لطفلك ..

تستخدم يديه وأصابعه في اللعب ، ويعبر بهما في مرحلة ما قبل تعلم التلويح ..

وتقول أيضا إن هذه الفترة بالذات من حياة الطفل تتميز بعدم استقرار تسمى بين واقع الطفل وخياله الجامع ..

حمام الآرون

لا تقصص الأصابع .. هي أكثر ما يثير طفلك في سنواته الأولى قبل المدرسة .. هذا ما اكتشفته دراسة قامت بها د . عواطف أبراهيم ، وكلية التربية بجامعة طنطا ..

تقول أن الراوي في هذه القصص يستخدم إشارات أصابع يديه في سرد الرواية ، والطفل بطبيعته في هذه السن ، الأبيض الناصع كون الثلج ..

الألوان الموضة هي الأحمر الوردي والأصفر الفرسى والرمادي بكل درجاته مع ملك الموضة .. اللون الأسود ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..

الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..

الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..

الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..

الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..

الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

الشخص المتكبر في السن يرتدي ملابس تناسب الشباب بالملهي .. وما زال منسكا ..

الذين يرتدون الجينز ويحرصون على ارتداء الملابس التي لصقت عليها بعض الرموز أو الإشارات يتبرزون بالفرود والكبرياء ..

الرجل شديد التقيد في الملبأ يظهره .. الذي يرتدي ربطة عنق أنيقة تماما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويقتدر إلى موهبة الخلق والإبداع ..

الشخص الذي يرتدي ملابس لا تتماشى مع الموضة خجول بطبعه لا يمتلك موهبة تمدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بملابته إرتباطا وثيقا ..

كتاب يهتم المرأة

أول كتاب عالمي عن سرطان الثدي سيظهر قريبا تحت إشراف منظمة الصحة العالمية ، قالت باعثة لجنة ٢٧ عالما وطبيا

منعصا من مصر و ١٢ من فرنسا و ٢ من الولايات المتحدة وعالم سويدي ..

أشرف على إعداد المادة الطبية دكتور شريف صبر لسانا جراحة الأورام بمعهد الأورام ومستشار منظمة الصحة العالمية والاتحاد العالمي للسرطان ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

كتاب يهتم المرأة

أول كتاب عالمي عن سرطان الثدي سيظهر قريبا تحت إشراف منظمة الصحة العالمية ، قالت باعثة لجنة ٢٧ عالما وطبيا

منعصا من مصر و ١٢ من فرنسا و ٢ من الولايات المتحدة وعالم سويدي ..

أشرف على إعداد المادة الطبية دكتور شريف صبر لسانا جراحة الأورام بمعهد الأورام ومستشار منظمة الصحة العالمية والاتحاد العالمي للسرطان ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

كتاب يهتم المرأة

أول كتاب عالمي عن سرطان الثدي سيظهر قريبا تحت إشراف منظمة الصحة العالمية ، قالت باعثة لجنة ٢٧ عالما وطبيا

منعصا من مصر و ١٢ من فرنسا و ٢ من الولايات المتحدة وعالم سويدي ..

أشرف على إعداد المادة الطبية دكتور شريف صبر لسانا جراحة الأورام بمعهد الأورام ومستشار منظمة الصحة العالمية والاتحاد العالمي للسرطان ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

الكتاب موزع مجانا على الأطباء المتخصصين في العالم ..

الكتاب يتحدث عن آخر ما وصل إليه الطب في علاج السرطان وتخصيمه مبكرا .. وحالات الشفاء تصل إلى ٩٠ ٪ ..

قصيدة

المطاردة

سوف اتكلم كما كنت فري ..
ومضى بتكلم غضبه والظفر يفرج
في عنقه شررا .. «عشرون عاما»
متخفيا في الازقة والحواري، لاجنا
إلى الكور والتجوع .. هربت من
نفسى وهربت من الناس .. عشرون
علما - بالبناء الفخار -

اعيش خارج جندي وقتي ..
تضجون وتلعون .. لا تطرف لكم
عين ولا تتهزل في أجسادكم
للحسية شجرة .. اجبرتموني على
الفرار وأرضعتوني أن أترك الناس
الذين لقتهم واحبينهم .. سرقت
بلاطتي الشخصية التي تحمل لى
وصورتى وعنوانى .. ورجتم
تشريرى الأكاذيب والافتراءات على
الناس .. ولقمت في كل الميادين
والشوارع قائلين : «هنا لا يحمل
إسما ولا صورة ولا عنوانا» !!

قال : «الخرج لي بها السبع ..»
سوف تهازى رجلا راجلا .. أن أوان
المهزلة .. لا طغات من وراء
الظفر بعد اليوم ..

حاولت أمان أن تجره ، لكنه كان
قد زرع قذبة في الأرض ..
التفتت أمان إلى باقي الآخرين ..
نظرت للبعد ففكرت بعض التناهد
الواقعات إلى الخلف واكتفت لم
يصبر شيئا في البعد !

أظلم السبع من نافذة البيت
الكبير .. قال : «كونوا شامخين ..»
إله يستقرنا وإذا كفتاه فلا بولنا
أحد ..

سبح بعض النسوة ولكن :
بأقاعين وقلمك من القلمين .. من
أين أتى الرجل ؟
ماتت الساحة الواسعة في
الميدان الكبير من تجسوا من
الرجال والنساء والوصية .. أمام
الناس وقف مشروبا كالمرأة ..
أصن أن لحظة المواجهة أتت
أولاً .. إما أن يكون رجلا ،
أولاً يكون .. لقد بدأت المعركة قبل
أن تبدأ بالفعل !!

كانت السماء تظلم الأشياء ،
وتلك بظلالها فوق وجوه البشر ..
خرجت المرأة للفتاة وتكلمت
عن صهرها في بجملة ، وأرادت
مراقبها فوق جدار شرفة البيت ..

قال لنفسه : «لقد رحمه الله
لا يفره انسان .. لماذا تركتني
وذهبت إلى بيت البع لعلش معه ..
في الحرام ؟» وسأله هل هي
اللقوة .. لم لا تلوثة ؟

مس البش في الله : سوف
ياقتونك فأهرب بهنك .. أجب :
«مهما فعلوا لن يفلحوا أكثر مما
فعلوا» .. كانت تند على صرخة
بحجم المساة التي تاكل صدره لكنه
كتمها .. لقد توجه إلى السبع بملأه
هر لتكشاف المجهول ، مجهولاً
نفسه للمصاحبة المرتجلة .. فلما أن
يكون رجلا أولاً يكون .. نظرا إلى
المساء واشهدوا .. كانت السماء
تعلن في جملتها قد رأت أول
محولة لاسماعيل يعلن بها تمرده
على السبع .. كتمت السماء
واضحة !

فوق رقعة الشطرنج الواسعة ..
تتلاقى اسماعيل وأسمع .. التهم
الاثان حتى ظن البش لهما
سديان .. وان كل ما يجري حولهما
ليس إلا أخبارا أثرية وقديمة
والواشين ، ثم كشفت لهم الرواية
بعد جلاء الغبار عن الساحة ..

ها هما يتصافيان ! ..
شوق بعض الواقفين في الدفاعة
البشرية التي تحلست حول
الفرجين .. ربما خوفا وربما
شجاعة فهما الملتصقان
ببشرتين .. ارتفعت في الهواء
هراوات كبيرتان مصنوعتان أصابهما
من الابلوس وتكفى بتقوى معنى
في حجم بيضة ..

تأمل بعض المتأملين في
الدفاعة : لهما مثل الميراثات
السوداء وألوانها مثل الميراثات
البيضاء ؟ .. أجب أحدهم :
«لا أدري فقد اختلطت الأمور» ..
في الظلام كان شيء يتم .. كان
تصاميل في حدة بينه وبين نفسه :
«لماذا تخافون ؟» .. ثم قال في
مزارعة : لو تأملوا أكثر من ذلك
فسيكتفى السبع لامحالة .. فتنى
أضيق منه !

من الدفاعة لقي تحفلات حول
المطالين علت ههههه .. سبغ
البش أسوتا كاذبة من البش
تصرخ وتحدث جلية شديدة لم يسمع
لها مثل من قبل .. كالت سيدة
«لقد جاءوا وأن يضى ما يحدث
الآن بسلام» ..

ارتفعت هراوة اسماعيل عالية كالم
هوت فوق كتف السبع !!
تنام راسي -
الاسماعيلية

ليست من أدب - مسافة ٧٧

همسات الليل

لماذا اختفى برنامج همسات
الليل ، الذي كان فاصلا ترويحيا بين
المسهرات والختام ..
شريف محمد عبد الحميد
سنترين - منوفية

أحياء التليفزيون

لماذا لا يحتفل التليفزيون بكبرى
الطعام ورجال الدين مثما يحتفل
بكبرى المطربين والفنانين ..
رجب عبد الحافظ
جروان - المنوفية

كلمة شكر

الآن تستريح الأصحاب ..
ويستحق التليفزيون كلمة شكر ..
بعد أن لقي برنامج «الكاميرا
الخفية» ..
عصام الشريف مأمون
الديري - أجا

الأقوى .. !

المعرفة .. بكسر الميم ..
لوى أحيانا من المعرفة ..
بفتحها ..
فوزى عباس
خمين الكوم

نحن .. والراقصة

نحن نطلب تطبيق الشريعة
الاسلامية .. وأحدى الرافعات
تطلب رقابة لهر الدين ..
السيد أبو دهب حسنين
هطفا

شئنا العقوبة

تطلب بتشديد العقوبة على
جريمة التهرب من الضرائب ، بدلا
من الحديث عن مئات المتهمين كل
يوم ..
محمد عيسى زيان
مجلس مدينة بنى سويف

هواة الفن

نحن شباب بهوى الفن .. نبعث
عن مكان لنمارس فيه هوايتنا
فلانج .. فريتا تعدادنا ٣٣ ألف
نسمة ، وليس فيها بيت للتلفاة ..
احمد صلاح أبو مسلم
مليج - منوفية

على اتحاد الكرة أن يحمل عصاه ويرحل .. !



ماذا يدور في عقل الوحش وفردا شعبان بعد هزيمة الفريق القومى من فرنسا

وسام لبراهيم يوسف

ابراهيم يوسف يستحق وساما .. فقد كان تومناجا
للاعب المتكامل فنيا وخلاقيا ..
يحيى عبد الرحمن عثمان
اسيوط

اللاعبون هم المسئولون

لا تظنوا الوحش أو الجهاز الفني للفريق
القومى .. ان اللاعبين هم المسئولون عن النتائج ..
محنت محمد ابراهيم
مكهاية

عدد تذكرى لم يصدر

سعدنا كثيرا بالمعلق الرياضى للجمهورية ..
ونما نتنتظر أن يكون عدد الأخير ، عددا تذكريا
يضم صورا بالآلوان لأبطال الدورة في كل لعبة ..
محمد نجيب حسب الدين
الاسماعيلية

لم يشرب الحليب

لم يظهر طاهر أبو زيد في لوس الجولوس
بمستواه المعروف .. يبدو أنه تمى أن يشرب
الحليب ..
خالد عبد العظيم
كلية تجارة المنوفية

عندما تتكلم عن الفريق القومى المصرى لكرة القدم فطنا
أن نجره لتسنا من أية موبل أن تكون تجاه هذا للنادى أو ذلك
وان تضع لحظول الصلابة العادلة إذا اردنا أن نصنع
مستولا رياضى عموما وكرة القدم خاصة ..
ولا جدال على أن أفراد شعبنا العريق جميعا مهما كانت
لتنمااتهم يولون من صميم قلوبهم أن يحز فريقا القومى
مركزا متقلبا يلبق به في دورة لوس الجولوس الاولمبية
وعندما خرج من دور الثمانية رأينا وأبلا من الهجوم الشديد
من بعض النقاد وكثير من الجماهير ..

ولا يستغرب أى انسان أن يقول مثلا كنا نريد أو نتوقع
الحصول على المركز الأول أو التتالى بل أن المسئول الأول
عن المجلس الأعلى للتدريب والرياضة في مصر صرح قبل
سفره بأنه يضم حقيقة مستوتا جيدا ..
فهل المطلوب بعد خروجه من دور الثمانية على يد فريق
فرنسا أن نتيح فريقا أو نعلق له المشالان ؟

اتها ليست نهاية الدنيا ونحن نعلم جيدا حقيقة مستوتا
التكررى بالذات ونعلم أيضا أنه ليس هناك أفضل من الذين
سافروا ونظم علم اللين أن أى نجم منهم لم يكن يريد
الهزيمة ..

وليس من المصلحة مطلقا أن يتهم بعض النقاد وبعض
(خبراء المفاهى) على فريقا القومى عقب كل كيرة فيتهم
اللاعبين بالتقصير والأهمال وتعمد الحصول على الانتزات
وللتهاون .. هذا حرام والله ..

كما لا ينبغي أيضا أن نعلق هزيمة على خروج اللاعبين
عن اصحابهم في مباراة إيطاليا ونحن نتحدث انسان في
مصر لا يصدقنا القول في أنه عندما شاهد المباراة وشاهد
حكمها الشرطى وتكليمه الفاضح منع نفسه من التوبى إلى
التشالفة البيضاء لعل أى شيء تجاه هذا الحكم الظالم ..

لنا إذا اردنا أن نصلح أحوال الرياضة في مصر وبلاذات
كرة القدم فليدبر ذى بدم ومع كامل احترامنا لاتحاد الكرة
المصرى عليه أن يحمل عصاه ويرحل وعلى الجهات
المسئولة أن تحل لفته كلها وعلى ماجدت في الدورى
المصرى من ظلم وجور وعلى مائزى ليه مستوتا لاسوء
التخطيط وعدم توافر الخبرة الفنية للقطبة وضياح مصلحة
الفريق القومى أمام مصلحة الأندية ..

ونحن لانتهم لحدنا بالتقصير ولكن نطلب بإدخال الماء
الجديدة في اتحاد الكرة وتشكيل لفته المختلفة من الخبرات
الرياضية العالية المستوى ..

رسالة

لم يد
الحب والهجر والخضام
من مشاكلك المصنوع ..
اتزادوا إلى الواقع ..
وأعرضوا للمشاكل الحقيقية
بصلى محمد حجازى
ابشواى

المؤامرة لن تحقق أهدافها

تصور الذين وضوا الاغنام في البحر الأحمر ، أنهم قادرون على
تطبيق الملاحة الدولية في قناة السويس .. فكيف أن يخطوا تلك مها
بلغت مؤامراتهم الشيطانية ..
حسن ناصر سليمان : ليستمن تجليزى

المستشفى تنتظر الوزير

كثرت امينتا أن يرشح وزير الصحة نفسه عن دافرتا ، حتى يتم
تشغيل المستشفى لاجيد الملحق بالوحدة الصحية .. فقد انتهى بناؤه
من سنتين ، ولم تسلم الاجهزة والمعدات بعد ..
عادل شحاتين بخت : شئون منوفية

فن معاملة الزوج

في أوروبا توجد مدارس لتعليم
الفتيات المقلبات على الزواج ،
فكيف معاملة الزوج وإدارة المنزل
وتربية الطفل .. لماذا لا ننظم
مدارس مماثلة في مصر ؟؟

هويدا منوح نبوى
الزقازيق

امنوا هذه العادة

عانت قاهرة التهاى لتي
ملا أعداء الصحف للوزراء الجدد
مناسبة تعينهم في مناصبهم ..
انما هذه العادة التي تبد المال
الأم ..

الديبة .. والنهاية

الاهتمام بدور الحضارة ، ودور
المستين .. يجعلنا لا نبدأ حياتنا
معقدين .. ولا ننهينا مشردين ..
د . اساميل عبد الرحمن تمام
البدارى - اسيوط

لماذا ؟

لماذا لم يتم حتى الآن افتتاح
المستشفى الجامعى بسيوط ورغم
توافر الامكانيات والاجهزة الطبية
وحاجة الطلاب للملاحة ..
حسين رجب محمد
كلية طب اسيوط

حتى لاترتبك الكليات

اقترح تأخير بدء الدراسة لطلبة
السنوات الأولى في كل الكليات إلى
أن ينتهوا من كل الكليات إلى
والتحصيل والتسويق .. حتى
لا يرتبكوا الكليات بكثرة مشاكلكم ..
عديت جدى
عده باشا - المنابية

فإن النتيجة ؟

اقرب بداية العام الجامعى ولم
تظهر نتيجة بلديوم المعهد الفنى
التجارى !
هنت مصطفى عبد
محمد بنى سويف التجارى

رسائل

هذا باب الأفكار الجريئة والكتات
الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفكر أن
يعبر عن رأيه بحرية كاملة ومن
قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا
بالرأى والفكرة والصورة □

حدث في اسيوط

طلبة تجارة اسيوط يدرسون الكمبيوتر
ولا يشاهدونه .. وطلبة علوم اسيوط يشاهدون
الكمبيوتر .. ولا يدرسونه !
سيد محمد عاشور
المنشأة البحرية - قنا

شباب البحر الأحمر

شباب البحر الأحمر ، الموزع في كل
المحافظات ، يحتاج إلى تشاء روابط له تساعده
على إيجاد سكن وأشراف عليه ..
حسن أبو المنجد رفاعى
كلية حقوق القاهرة

١٧ مليوناً في الهواء

١٧ مليون جنيه يحررها الشعب المصرى
سنويا .. لتها مخصصات استيراد المسجل ..
محمد عبد المنصف الأحمر
أشمون - منوفية

كلية الصناعات الغذائية

لهم بالتصنيع الغذائى .. ولم فكر حتى الآن في
تشاء كلية متخصصة أو معهد عال لتفريخ
متخصصين فيه ..
سيد جامع الشويى
مدرس بكوم امير

البقاء .. للأصلح

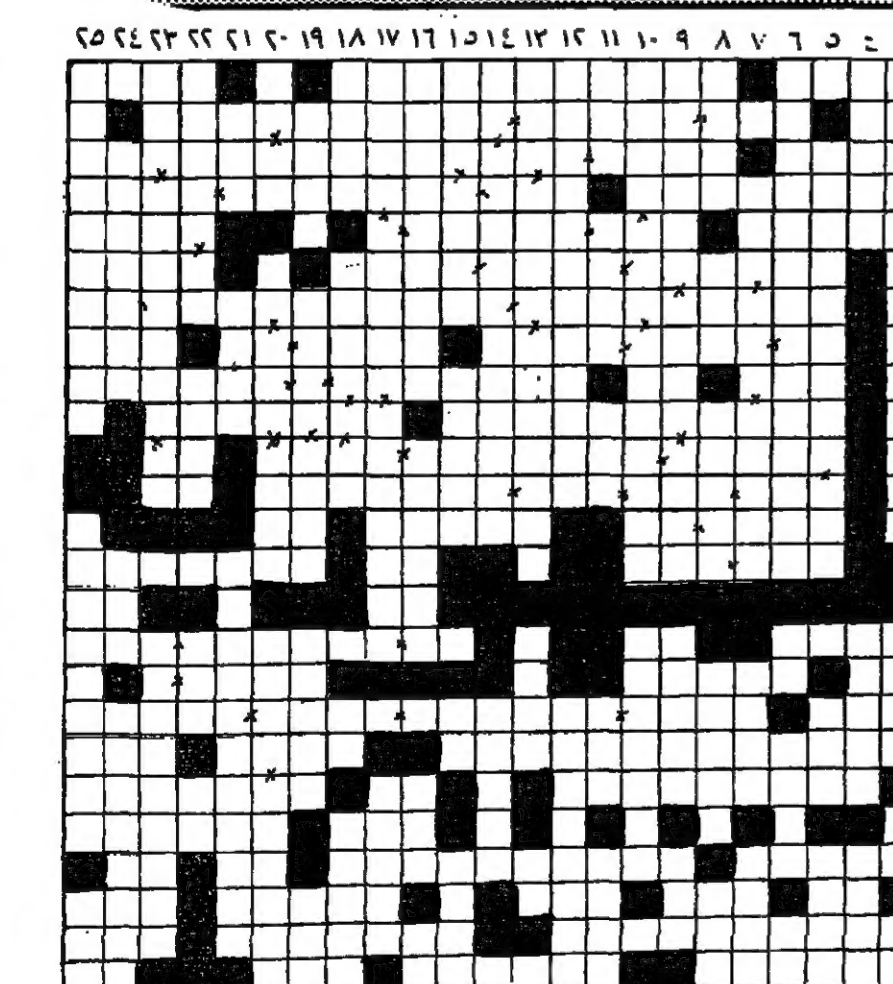
كنت تمنى ونحن نحتفل بمرور ربع قرن على
ظهور فرقة رضا للفنون الشعبية ، أن نحتفل أيضا
بمرور عشر سنوات على وفاة فرقة البحيرة ..
محمد عبد المنصور الموجى
المنصورة

مصطفى كامل ينتظر

مازال بيت الزعيم مصطفى كامل بالقلوغي
ينتظر أن يتكره أحد ويحوه إلى متحف ..
عمر عبد الحميد
ساقلة - سوهاج

أقربا :

١ - لقب أبو بكر - سويراتو
مصرية - شجار (مكوسة)
٢ - حرف امتناع لوجود -
تجدها في يورك - تمرين
(مبشرة) - شاعر انجليزى -
٣ - لحفظ الماء والصل -
فيلم لام كلثوم - شاعر ايطالى
قديم ..
٤ - مدينة هندية - كذب -
رئيس المائى راحل - أبلى
(مكوسة) ..
٥ - تتسامون - اوى
(مبشرة) - لاص برازىلى -
صاحب مصانع المانية
مشهورة -
٦ - ولاية امريكية
(مكوسة) - غير محترف
(مكوسة) - صوت ورق
الشجر - رئيس اسيوى
راحل -
٧ - اغنية لعبد الوهاب -
رواية لتشارلز ديكنز - نصف
اطر -
٨ - متشابهان - حارس
مرعى برازىلى - متشابهة -



مسابقة هذا الأسبوع

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ١٨ - مدينة فرنسية - اثنى | ١٩ - شاعر مصرى راحل - | ٢٠ - للنصب - موسيقى | ٢١ - ثلثا زيت - من أحياء | ٢٢ - حظ - عون | ٢٣ - (مكوسة) - للتأمين | ٢٤ - من الأمراض - (مكوسة) | ٢٥ - مسرحية تشيكوف - من | ٢٦ - الحبوب (مكوسة) - تجدها | ٢٧ - فى عاصى - | ٢٨ - زجت - حان - من الاسماك | ٢٩ - (مكوسة) - لقياس | ٣٠ - المسافات - | ٣١ - من رواد المسرح | ٣٢ - الفكاهى فى مصر - لاعب كرة | ٣٣ - بالاتحاد - متشابهة | ٣٤ - قائد قرطاجنى - | ٣٥ - ينتسب إلى اقليم تارتون بين | ٣٦ - الصومال وأثيوبيا - راقصة | ٣٧ - راقصة - ثلاث صور |
| ١ - لقب أبو بكر - سويراتو | ٢ - حرف امتناع لوجود - | ٣ - شاعر انجليزى - | ٤ - لحفظ الماء والصل - | ٥ - فيلم لام كلثوم - شاعر ايطالى | ٦ - مدينة هندية - كذب - | ٧ - رئيس المائى راحل - أبلى | ٨ - تتسامون - اوى | ٩ - (مبشرة) - لاص برازىلى - | ١٠ - صاحب مصانع المانية | ١١ - ولاية امريكية | ١٢ - غير محترف | ١٣ - صوت ورق | ١٤ - الشجر - رئيس اسيوى | ١٥ - راحل - | ١٦ - اغنية لعبد الوهاب - | ١٧ - رواية لتشارلز ديكنز - نصف | ١٨ - اطر - | ١٩ - متشابهان - حارس | ٢٠ - مرمى برازىلى - متشابهة - |

الكلمات المتقاطعة

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ١٨ - مدينة فرنسية - اثنى | ١٩ - شاعر مصرى راحل - | ٢٠ - للنصب - موسيقى | ٢١ - ثلثا زيت - من أحياء | ٢٢ - حظ - عون | ٢٣ - (مكوسة) - للتأمين | ٢٤ - من الأمراض - (مكوسة) | ٢٥ - مسرحية تشيكوف - من | ٢٦ - الحبوب (مكوسة) - تجدها | ٢٧ - فى عاصى - | ٢٨ - زجت - حان - من الاسماك | ٢٩ - (مكوسة) - لقياس | ٣٠ - المسافات - | ٣١ - من رواد المسرح | ٣٢ - الفكاهى فى مصر - لاعب كرة | ٣٣ - بالاتحاد - متشابهة | ٣٤ - قائد قرطاجنى - | ٣٥ - ينتسب إلى اقليم تارتون بين | ٣٦ - الصومال وأثيوبيا - راقصة | ٣٧ - راقصة - ثلاث صور |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|

أسبوع

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ١٨ - مدينة فرنسية - اثنى | ١٩ - شاعر مصرى راحل - | ٢٠ - للنصب - موسيقى | ٢١ - ثلثا زيت - من أحياء | ٢٢ - حظ - عون | ٢٣ - (مكوسة) - للتأمين | ٢٤ - من الأمراض - (مكوسة) | ٢٥ - مسرحية تشيكوف - من | ٢٦ - الحبوب (مكوسة) - تجدها | ٢٧ - فى عاصى - | ٢٨ - زجت - حان - من الاسماك | ٢٩ - (مكوسة) - لقياس | ٣٠ - المسافات - | ٣١ - من رواد المسرح | ٣٢ - الفكاهى فى مصر - لاعب كرة | ٣٣ - بالاتحاد - متشابهة | ٣٤ - قائد قرطاجنى - | ٣٥ - ينتسب إلى اقليم تارتون بين | ٣٦ - الصومال وأثيوبيا - راقصة | ٣٧ - راقصة - ثلاث صور |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|

أقربا :

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ١٨ - مدينة فرنسية - اثنى | ١٩ - شاعر مصرى راحل - | ٢٠ - للنصب - موسيقى | ٢١ - ثلثا زيت - من أحياء | ٢٢ - حظ - عون | ٢٣ - (مكوسة) - للتأمين | ٢٤ - من الأمراض - (مكوسة) | ٢٥ - مسرحية تشيكوف - من | ٢٦ - الحبوب (مكوسة) - تجدها | ٢٧ - فى عاصى - | ٢٨ - زجت - حان - من الاسماك | ٢٩ - (مكوسة) - لقياس | ٣٠ - المسافات - | ٣١ - من رواد المسرح | ٣٢ - الفكاهى فى مصر - لاعب كرة | ٣٣ - بالاتحاد - متشابهة | ٣٤ - قائد قرطاجنى - | ٣٥ - ينتسب إلى اقليم تارتون بين | ٣٦ - الصومال وأثيوبيا - راقصة | ٣٧ - راقصة - ثلاث صور |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|

أسبوع

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ١٨ - مدينة فرنسية - اثنى | ١٩ - شاعر مصرى راحل - | ٢٠ - للنصب - موسيقى | ٢١ - ثلثا زيت - من أحياء | ٢٢ - حظ - عون | ٢٣ - (مكوسة) - للتأمين | ٢٤ - من الأمراض - (مكوسة) | ٢٥ - مسرحية تشيكوف - من | ٢٦ - الحبوب (مكوسة) - تجدها | ٢٧ - فى عاصى - | ٢٨ - زجت - حان - من الاسماك | ٢٩ - (مكوسة) - لقياس | ٣٠ - المسافات - | ٣١ - من رواد المسرح | ٣٢ - الفكاهى فى مصر - لاعب كرة | ٣٣ - بالاتحاد - متشابهة | ٣٤ - قائد قرطاجنى - | ٣٥ - ينتسب إلى اقليم تارتون بين | ٣٦ - الصومال وأثيوبيا - راقصة | ٣٧ - راقصة - ثلاث صور |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|

أقربا :

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ١٨ - مدينة فرنسية - اثنى | ١٩ - شاعر مصرى راحل - | ٢٠ - للنصب - موسيقى | ٢١ - ثلثا زيت - من أحياء | ٢٢ - حظ - عون | ٢٣ - (مكوسة) - للتأمين | ٢٤ - من الأمراض - (مكوسة) | ٢٥ - مسرحية تشيكوف - من | ٢٦ - الحبوب (مكوسة) - تجدها | ٢٧ - فى عاصى - | ٢٨ - زجت - حان - من الاسماك | ٢٩ - (مكوسة) - لقياس | ٣٠ - المسافات - | ٣١ - من رواد المسرح | ٣٢ - الفكاهى فى مصر - لاعب كرة | ٣٣ - بالاتحاد - متشابهة | ٣٤ - قائد قرطاجنى - | ٣٥ - ينتسب إلى اقليم تارتون بين | ٣٦ - الصومال وأثيوبيا - راقصة | ٣٧ - راقصة - ثلاث صور |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|

أسبوع

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ١٨ - مدينة فرنسية - اثنى | ١٩ - شاعر مصرى راحل - | ٢٠ - للنصب - موسيقى | ٢١ - ثلثا زيت - من أحياء | ٢٢ - حظ - عون | ٢٣ - (مكوسة) - للتأمين | ٢٤ - من الأمراض - (مكوسة) | ٢٥ - مسرحية تشيكوف - من | ٢٦ - الحبوب (مكوسة) - تجدها | ٢٧ - فى عاصى - | ٢٨ - زجت - حان - من الاسماك | ٢٩ - (مكوسة) - لقياس | ٣٠ - المسافات - | ٣١ - من رواد المسرح | ٣٢ - الفكاهى فى مصر - لاعب كرة | ٣٣ - بالاتحاد - متشابهة | ٣٤ - قائد قرطاجنى - | ٣٥ - ينتسب إلى اقليم تارتون بين | ٣٦ - الصومال وأثيوبيا - راقصة | ٣٧ - راقصة - ثلاث صور |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|

لَوْ لَمْ يَلِدْ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَتَى حَالُهُ
الْيَوْمَ تَرْجُوهُمُ



موسى دعثان وابن عم كل من
الذين عند التيم بالاعمال
وسيد حماية وسالم حماية
والتي ولد شيمت الحماية
والتي ولد الزوال القران
صالح حمد موسى - عزبة
التي الحماية

إعلانات صغيرة

100

[illegible]

من لغة الترحيح

- ان يكون التقدم مستوفيا
- شروط التقدم للقوة
- مائة وثمانون ريال سنة ١٩٧٨
- ولتتم التسليم
- الا تزيد منه من ثلاثين عاما
- وقت التقدم اليك
- ان يكون قد ادى الخدمة
- العسكرية او اقل منها
- بالخدمة المذكورة
- بعد مدة ١٥ يوما
- من تاريخ التمتع
- من تاريخ الاصل

- من القديم الطيات شخصيا على
 صورة ١٦٧ ح - أو على شكل
 قبة ١٥ مليا وقلعة شتون
 طين يتقاض عماره بواشيد
 قبة الشربة ، وزق سما الكورال
 - شهادة معتمدة من الكلية
 موسما بها سنة التخرج
 والتخصص والجمع الكلي
 الدرجات والتسبة الشوية
 التخرج
 - صورة معتمدة من شهادة
 الجامعة العسكرية على ان يتم
 الامساك عند التخرج

- بالنسبة للأدور -
- شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها -
- صورة البطاقة الشخصية أو العائلة -
- القرار كتابي بكون له محل إقامة بمدينة وهران -
- سيتم إجراء اختبار شخصي وتوقيع الشروط واختيار التلميذين من وحياد الأخير -
- سيتم مراعاة تفصيل أحكام قانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ بشأن خدمة العسكرية والوطنية فيما يخص أهلية التمتثل للالتحاق

من أموا القصة المستمرة من
لهم التساؤلون بهم في درجات
جاء -
بما ولن يفتك قطيعات التي تسمى
أو بعد الوعد الصمد أو التي
تسمى الظروف أو التي تسمى
تسمى
٥٣٦ - ٨٤
أخرج ولم يمتا

قائمة جابر بنع ٢٠ سنة
مخرجة من ١٠ أيام ولم تكد
في الأصل بوالعيا طبعون ١٠٦٠٤
مسائل الموهبة ٣١

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

بِقلم بدأت المعركة لانتخابات رئاسة
بورية في الولايات المتحدة بوجه

تعليقاً على تلك
فقال :
- إن مايقال لغو
تطبيق .
والأمر كله فارغ
لكنني لم نتف
الأولى . وامتنع
عن تقديم صور
فكانت بعض الد
الرئيس روجان
كثيرة في مناسبات
ما يومية خصوص
في مرة سابقة
- لقد طلبت من
القوم في أي
مسائل عاجلة .
وكانت لهم :
- أريد أن نوقف
اجتماع بعض

الرئيس الأميركي ريجان - في هذه التجربة - عن الشخصية في مصر .
- قال نكتة لتجربة الصوت
هزة :
الأسبوع الماضي - وقبل أن يبدأ
تلاوة حثينة المطبوع ، بدأ
ة قللا :
ملائي الأميركيين :
بحل حل مشاكلي مع الروس
يد .
منذ قليل تشريعا يقضى باعتبار
وس خارجين على القانون .
منا محسب فذلك فنف الاتحاد
ي بالقبال .
البرازيل الأميركي :
لما نكتة :

بقاؤها :
 « هذه ليست نقطة
 لها تبيين رغبة
 بناء املحة
 وصاروخية .
 انها ملاحظة على
 مثيل .
 وهي تبين سياسة
 الولايات المتحدة
 العسكرية ضد
 تخالف سياسة امر

القاهرة: ٢٠ شابع أحمديا -
٩٠٩٣٨/٢١٨٧٧/٢٧٤٦٤
الاسكندرية: ٩٥ شابع ٩٦ يوليوس
١٨٣-٨٩٣٧٦٤
بورسعيد: ٣ شابع الظاهر -
٢٠ شابع ٤٢٧٥/٢١٧٧٣
مصر الجديدة: ١٥ شابع بغداد -
الكرية

التطويش شعبي
وخدمة ال
تقدم مق
ادفع .. وا

إيلي

١٠٤٣

إيج جريد مطر وعز

سعر لا يتقارن
٩٥ جنيا مصريا
تساعلا رسم الاستهلاك
اقتصادية في التوفير
تأخر مشروع حتى ٣٠ دقيقة
انضبط التوقيت بما يناسب ظروف العمل
ضمانات
مراكز صيانة متخصصة
قطع الفيار باسعار مناسبة
جميع فروع ومعارض الشركة
والإكسكسيزية والمحافظات
مركز بيع الاقانات المعدنية
مخازن الشركة بولاية بجاية
مركز عتبات القطاع العام والمناقص